



ALGER

3, Rue Palma
Téléphone 201-11

TUNIS

30, rue S. Boukrissan
Téléphone 34-40

PUBLICITÉ

Agence Bennys, 28, rue S. Boukrissan TUNIS
Téléphone: 34-40

النهار

عاشرة يوم الثلاثاء ٦ ربيع الثاني ١٣٥٩ 10^{me} Année

الإدارة: نهج سيدي بوخرسان ٢٨ تونس تليفون ٣٤٤٠
 • صانتيما المدير: محمد بنيس
 50 Cent.
 مكتب الجزائر:
 نهج بالماعد ٣ عاصمة الجزائر تليفون ٢٠١-١١
 الاشتراكات عن سنة في جميع الاقطار ٥٠ فرنكا

قافلت الاسبوع

نفسا هدفا لهجمات الحب من عشرات الرجال ؟
 وهي مضطرة ان تجيب كل واحد منهم ، وان تختار
 لكل مزاج ردا موقفا مما يزعم دماغها وتب لسانها
 لذلك فقد احتاطت لبن الانسة المحترمة بهذا الزر
 وهو في الواقع فونوغراف يحتوي على اسطوانات
 يمكن تدويرها بضغطة خفيفة على مكان معين في
 الزر ، وفي كل اسطوانة جواب على كل خطاب
 تقول « باري سوار » - الجريدة التي استقيت
 منها هذا الخبر - ان اقبال النساء على هذا الزر ذي
 الزر الحاكي عظيم جدا

صحیح ١٢

انا لا اصدق لسيين : الاول هو ان النساء اذا
 كن يحبن شيئا في الرجال فهذه الهجمات عليهم
 وهذه الكلمات المعسولة ، حتى ولو لم تكن الاكاذب
 يكذب فان النساء لا يمكنهن الحياة بدونها
 الثاني هو ان المرأة تشعر سواء في الردي عليها
 سلبا او ايجابا بلغة الارتجال وتحس ان قلبها يذوب
 على لسانها فخرا وكبرياء ودلا

... وسب ثالث كدت انساه ، وهو ان
 الرجال لا يصدقون النساء وهن يتكلمن بقمهن ،
 فكيف اذا طلع كلامهن من البطن ؟

الجمعة

تأله هيتلر

جاءت في عددنا الفات كلة عابها علينا بعض
 الاصدقاء ، هاته الكلة ختمنا بها مقالنا الافتتاحي وهي
 ليست سوى « عباد هيتلر » وصفا للشعب الألماني
 والصديق الذي لا نشك في براعة ملاحظته بتعجب
 كيف نفوا هافوة مثل هذه ويقولون ان عبادة الاشخاص
 اضمحلت او ما في معنى هذا ولكن ما رايه فيما
 ساقله اليه تحت هذا :

« يا زعمي :-

اليوم اقف بخشوع امام رسمك
 ان رسمك عظيم غير محدود ، انه جبار ،
 صلب ، جميل ، رهيب ، انه بسيط ، رضي ، مستقيم ،
 مسر ، انه الاب والام والاخ في ان واحد ، بل اكثر
 من ذلك ...

يا زعمي :

انت القائد ، ولو لم تامر ، انت القانون ، انت
 الحب والقوة ، ان قلبي مغمم بك اليوم لدرجة انني
 عاجز عن الاعراب عن جميع تمنياتي الحسنة
 وامتناني العميم

ما راي الصديق في هاته الصلاة القصيرة وهل
 يدري اية شيء هي ؟ هذ يا سيدي صلاة الحرس
 الاسود يتلون كل صباح امام رسم القوهر وقد
 نقلناها عن جريدة انكليزية ١١

وقد علق جريدة « نيوز كرونكل » على
 ذلك بقولها ان كلة « الحرس الاسود » تمجد هيتلر
 كشخصية فوق الانسان وبذلك تخلق شكلا جديدا
 للوثنية في « الريخ » وتجعل الناس بصورة غير
 مباشرة يعبدون هيتلر
 فهل نحن - بعد هذا - نحقون يا حضرة ...

السبت

يولا من النسوان

اراد بعض النواب ورجال الحكومة الانجليزية
 ان يلقوا عقوبة الجاني من القانون ولكن من
 (البقية على الصفحة الثانية)

ذكرى على الهامش

المانيا في نظر موسليني

« ما بيننا نحن الجنس اللاتيني والجنس الألماني قد قام سدا منيعا يحفظنا
 من هجمات هؤلاء البرابرة الذين يدفعهم الظمأ الى النور للزحف علينا »
 « لقد اقمنا حاجزا كما اراد شاعرنا القومي « دانتي » وان جبال الالب قائمة »
 « تحرس وتمنع التسرب الألماني الذي هو الخراب والدمار . وهكذا نستطيع ان نقول »
 « لهم مكانكم فان جميع الطرق التي كنتم تتسربون منها قد سدت الآن سدا محكما »
 « جريدة البوبولو ديتاليا »
 بنيتو موسوليني

كتب هذا وامضاه السنيور موسوليني ياسيدي
 القاري ، نعم كتبه وامضاه بل ووضع امضاه تحت
 هذا بكل فخر وخيال

الم تصدق نعم موسوليني الذي
 صير اليوم إيطاليا زوجة « شرعية لهتلر واعوان
 هتلر هو الذي وصف الالمان باهم « برابرة »
 وبان الطبيعة قد حلت إيطاليا فاقامت بينها وبين ألمانيا
 الذكري ؟

اما نحن فلا نتعجب من تناقض وقع فيه
 السنيور لان موسوليني الذي له احلام بعيدة المدى
 واماني كبيرة اكبر منه راي العجز والقصور في
 نفسه على ايجادها وبمناحية . وراى ان في هيتلر
 القوة الكافية لتحقيق امانيه ، فسلم له قيادة ، وهذا
 هو حال الضعيف الذي يشتري العبودية لنفسه
 ولشعبه باغلى الامنان .

وقدما قال شاعر مصر الخالد شوقي « العبد
 بدون قيد لا يستطيع ان يحيا غير مقيد ، كالكلب ان
 مات سيده اخذ يفتش له عن سيد »

النهار

وليت شعري هل يتذكر موسوليني كلماته
 منذ ٢٠ سنة وقد سلم بنفسه اليوم مفاتيح الالب
 لسيده هتلر

هل يتذكر وان السد الذي محده شاعره
 القومي « دانتي » قد هدمه بيده فانهار وصارت
 من الطرق توصل الزحف الألماني لروما .

افتراضات

لو تقوم الحرب

لنقول اولاً . لا قدر الله
 ولكن لو تقوم الحرب وكل شيء جعلنا
 نتسكك بهاته الكلة ونرددها في خشية وفي وجل
 كل شيء جعلنا نعتقد ان الحرب ستقوم او - بلاقل -
 ان تكرار كلة - الحرب - جعلنا نعتقد انها ستقوم
 فلا بد من تجديد حضرات الزملاء وفي الواجبة
 - واجبة الجنوب مثلا - هناك يروا باعينهم ما
 يرقونه بعد الى جرائدهم وقد اراد مصور الزمان
 ان يقدم الى القراء صورة للزملاء وهم - في
 الطريق للواجبة -

ولما ان يقول لماذا ذهب مدير الصحف
 بافسهم الى الواجبة ولم يرسلوا محرريهم او مندوبيهم
 والحجاب على هذا بسيط اذا عرف القائل وان

مدير الزهرة مثلا يحترز في مثل هاتيك الظروف
 ولا ينشر الا ما يراه فانه يقوم هو نفسه بالهمة
 ومدير النهضة مثله اما مديرنا ومدير الزمان فممن لا
 يعرف ولوعه بالاشهار ونفسه وقتذاك تجدته بان
 المسكر ربما تستهلك بعض حرك من قالدا او
 بعض صناديق من - الدينال - وخوفا من افعال

هاته الفرصة فانه يذهب الى الواجبة جافي - خضورة
 - قالدا - سواد - الدينال - اما عم الحاج
 فانه يستطيع ان يضرب عصافورين بجسر فمن جهة
 يخاطر جريده ومن اخرى « يخرف للعسكر
 ويعمل قداوي بينما امي فاطمة » التي لا علاقة لها

بالصحافة الا انها عشقت صحافي على وزن - عشقت
 في وصف - تلقى نصايحي في فن الطبخ
 بقي بن فضيلة وهذا يذهب بنفسه الى ميدان
 القتال ليعرف تحت الصور وفوق الصور - ان سي
 بن فضيلة - مشى للحرب - وربما ساعفه الحظ
 قاسم فرقة تمثيلية ومن يدري

الصحافة التونسية في طريقها الى واجهة الجنوب التونسي



امي فاطمة: اهوك اعلی خاطر ك فاجيت في الصليب الاحمر

عم الحاج: وانا اعلی خاطر ك روفرت باش نلبس البرطلمة وقعدت بكشطي وكمترتي باش ديمة تبدي مقمرتي

لاقومية في الأدب



بقلم محمد الحليوي

يقول لي بعض الناس : لماذا لا نتحدث في

أدبناك إلا عن الأدب الفرنسي ثم يردفون سؤالهم بنكر السبب الذي جعلهم لا يرتاحون لتلك الأحاديث فهذا لا يهمه إلا الأدب العربي وذلك لا يفهم الأدب الغربي لعموضه وذلك لا يرى أية فائدة في الحديث عن الآداب الأجنبية وربما فهمت من كلام بعض الناس وأشاراتهم أنهم ينكرون على ادب عربي أن يصبح داعية لأدب غير ادب العرب وأن له في ذلك لا شك عرضا مقصودا وغاية ممتنة . والمعتدل من مخاطبي بفسري إنكاره أو كتابه بأنه يضمن نموذجا كجهدودي على غير الأدب العربي ويرى أنه من البر به أن يكون العمل له خالصا وحده .

وقد أحب هؤلاء المتشائمين أو العائنين بما يتنفي المقام ولكني لا أدري لماذا تخطر لذهني وأنا ادافع وأناقص صوراً تخيل لي أن مثل هؤلاء كمثل سمك وضعته المقادير في بحيرة فهو يظن أن كل الدنيا هي ما عنده في البحيرة وأنه ليس هناك خبراً من ذلك المكان . ولا لوم على سمك هاته البحيرة إذا اعتقد ذلك وأطمأن إليه ولكنه ملوم كل اليوم إذا انكر على من يقول له أن بحيرتنا جميلة لاجلها ولكن لو خرجنا منها قليلاً وذهبنا إلى المحيط لربنا عوالم رائعة وإكواناً بديعة لم نكن نراها في بحيرتنا رغماً عما فيها من جمال واتساع . وقد أجد وجهاً للاعتذار لمن يبريدون أن يدخلوا القومية في الأدب ويرون أن كل عمل لا يشمل مظاهر هاته القومية عمل ضائع ومجهود عبث ولكني لا أفهم من يقول لا فائدة في الحديث عن ادب اجنبي فانه وإيم الله لن الحطال والغرور أن يعتقد امرؤ أن ادب امه من الامم كائنة من كانت هاته الامم وكانها ما كان ادبها هو في غنى عن الاقتباس والاستفادة من ادب امه أخرى فليس شيء في حاجة إلى الاقتباس والاخذ من غير كالآداب والفنون . وهذه مؤرخ آداب الامم تقرأها فنرى كيف تأخذ الآداب بعضها من بعض وكيف تتأثر الواحدة بالأخرى . ومعلوم أن كل نهضة قامت في آداب امه كانت مسبقة بحركة متسعة لترجمة والنقل . فالادب العربي لم يكتسب هاته القوة التي اكتسبها في العصر العباسي ولم يتسم بهذا السمو في المعاني والتشويق في الأغراض إلا بفضل تأثر متنجيه بالثقافات المختلفة التي انحدرت إليه بعد ترجمة آثار الامم المجاورة كالفن والفن والفن والروم ونقل آثار الامم القديمة مثل الاغريق واللاتين . والآداب الغربية تأثرت هي بدورها من الحضارة الإسلامية والفلسفة العربية . والادب الفرنسي نفسه يدين بكثير من تطوره ومدارسه إلى اثر آداب الامم الأخرى سواء في الشرق أو الغرب .

ثم انه لمن الخسران والخسار أن لا يستفيد ادبنا العربي على العموم وادبنا التونسي على الخصوص من ادب كالأدب الفرنسي هو من أغنى الآداب العالية وأرقاها واحفها بالآيات الرائعة والأفكار السامية النبيلة وقد سبقنا الشرق العربي إلى الاستفادة من هذا الادب العالي في تشييد نهضة الحضارة واستغلال نفائس الآثار في تربية الذوق الفني للجمهور وتوسيع آفاق الحياة كما استغل الكتاب انفسهم في نقل اساليبهم الكتابية بالحرف على دقة التعبير وترك النظم والتشويق .

وقد تسامت كثيرا لماذا لم يظهر على انتاج يقولون كنز لا يفي . محمد الحليوي

قافلة الاسبوع

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

المدهش انهم صادفوا معارضة شديدة من الثائبات في البرلمان حيث اصرت الثائبات على ابقاء العقوبة في القانون !!

الاحد

القاضي الايطالي

..... وهذا نوع جديد من الدعاية الفاشيستية فقد نشرت لينيوني في واجهة محل صورها بشارع جول فيري صوراً عن طرابلس استألفت النظر صورة منها تمثل شيخاً معهما متجنبا امام « بالبو » يستلم منه في ورقة وقد جاء تحت الصورة ما نصه بالحرف الواحد : قاضي درنة يستلم من عند المارشال شهادة الجنسية الايطالية ؟ ومع هذا فان ايطاليا تعتقد انها على علم تام بنفسية الشعوب الاسلامية . قريشاً بالصور كيف ان كل شيء « يتطللين » في مستعمراتها حق القضاة وشيوخ الاسلام . وليس هذا غريب وإنما الغريبة في سماح السلط المحلية لورقة « لينيوني » بنشر امثال هاته الصور على مرأى من جميع المسلمين صدقوني هل تسمح السلط الايطالية في طرابلس لجريدة فرنسية ان تعمل مثل ما عملته لينيوني ؟ اننا لن نسمح ان تنشر امثال هاته الصور بين ظهرائنا لان في ذلك - زيادة على من كبرياتنا - مس لكرامة الاسلام الذي صار على عهد « حامييه موسوليني » قضائه - طليان

الاثنين

واجهة ضد الرجل

يذكر القارئ في عددنا القارئ الذي ارسلته سيدة إلى محطة . ب . ت . ت . وقد اتصلت المحطة برسائل أخرى من هذا النوع اغربها واحدة اشترك في تحريرها ثلاث اوانس جاء في هذه الرسالة « ان الرجل لا ينظر لعيوبه ولا يخفيها بل انه يظهرها ويتبجح بانها عيوبه يجب ان يعجب بها » النسوة اللاتي اذا غلظت احداهن غلظة قالت الصواغ وكل شيء في الدنيا يستحقه - الملعون - تنزل على رؤوس السيدات .

ثم ناشدن المحطة ان تعظ الرجال وان تكلف بهذا الوعظ الاستاذ اله روي ولا ادري كيف احرز - العربي - على هاته الثقة العمياء من السيدات رغم انه « رجل »

قلت في العدد القارئ ان المحطة هزمت على احداث شيء يشبه ما طلبته الاوانس ولكنها عزمت وكفى اما التنفيذ والشروع فلست ادري ولا الاوانس المستجندات بها بدرين متى يتم !!!

الثلاثاء

انت ... مني

انت مني انت من لحمي ودمي انت من حزني وغمي انت مني انت روحي انت من آي طموحي انت من ضحكتي ونوحي انت مني رغم قلبك رغم قدسي لحبك انارك انت مني

الاربعاء

ادبائنا اثر محسوس لهذا الادب مثلاً يظهر ذلك في الادب السوري والعراقي والعربي وبينما نحن نعيش الامة الفرنسية جنباً لجنب ويكسر بيننا من هذا الادب العالي في تشييد نهضة الحضارة واستغلال نفائس الآثار في تربية الذوق الفني للجمهور وتوسيع آفاق الحياة كما استغل الكتاب انفسهم في نقل اساليبهم الكتابية بالحرف على دقة التعبير وترك النظم والتشويق .

وقد تسامت كثيرا لماذا لم يظهر على انتاج يقولون كنز لا يفي . محمد الحليوي

معرض الصحافة الشرقية

« كان للحوادث العالمية تأثير كبير في كافة شمال افريقيا ودان سكان هاته الاقطار تونس - المغرب الجزائر لا ينفكون يقيمون الدليل على تعلقهم بالدولة الحامية . قام بنزوا اية فرصة لاحداث اي غوغاء استثمارا للحرج الدولي الاخير ففي تونس لم تقع مظاهرة افريل رغم الدعاية للملعة التي قام بها راديو « طرابلس » وفي المغرب هاته الايام مرت ذكرى الظهير البربري بهدوء وسلام تأمين وقد علقت على هذا جريدة « المغرب » وقالت :

لاول مرة منذ تسع سنوات تمر ذكرى الظهير البربري تلك الذكرى التي تجسم الوحدة المغربية في هدوء تام فان الظفر ف الحرجة التي اجتازها العالم اليوم دامت بقلاد الامم وابنائها المخلصين الى ان يذبلوا جهوداتهم ليمر يوم الذكرى هادئاً سالماً

وفي ذلك مغزى عظيم بان انشاء المغرب المخلصين يدركون تمام الادراك الظروف الحرجة (و) باناسها من مقررات ... على انه من المناسب او الواجب ان نسجل حقيقة جليلة يعرفها الجميع ويفهمها العقلاء من الرجال المسؤولين هي الرغبة الملحة التي يبدونها في كل فرصة ومناسبة في ان يسدل الستار على حوادث اكتوبر ونونبر ١٩٣٧ بطلاق سراح جميع ابناء المغرب المعتقلين اثناء تلك الحوادث « تهم كما قلنا في العدد القارئ الصحافة الغربية بالوثبات النضالية التي يقوم بها العراق - الان جريدة رومانية تشامت من موت - غازي - العراق وتعتقد ان برنامج - فيصل - لا يستطيع تنمائه الا ان القائم بمأمورية الوصاية ونحن نقفل عن النهار ما يخص كليات هاته الجريدة ... »

علقت جريدة « امرا » على المحاولات التي توات في بغداد وإلى الدور الذي لعبه الملك فيصل مؤسس المملكة العراقية ثم تكلمت عن بعض الصعوبات الداخلية التي يلاقها العراق في الوقت الحاضر . وقد اضافت الجريدة معربة عن شكها في امكان القائم حالياً على مقدرات المملكة العراقية من مواصلة الجهود لتطبيق مشروع واسع النطاق فان وضعه جلالة المغفور له الملك فيصل واجساد وحدة عربية شاملة تزعمها بغداد

تجتاز البلاد السورية اليوم أزمة كبيرة من ازماتها السياسية فقد تبليت الاسس وتناقلت الاحزاب وساد الهمج والمرج احياة النابية في سوريا ويرى القاري حديثاً للزعيم السوري الدكتور شهبندر قلا عن زميلنا النهار « - ما هو موقفكم تجاه السياسة الفرنسية الحاضرة في سوريا ؟

ليس لفرنسا الآن سياسة واضحة وكل ما في الامر ان الرجال الفرنسيين يقولون ان الموقف ماذا نحصل بايدينا بعد هذا الاتفاق - اتفاقاً مع السوفيت - هل يخدعنا هذا كلاً انه يضعنا بل يقتلنا ، ويذكرني هذا الاتفاق الذي سيعقد بحكاية رواها لافتنان عن اعمى اخذ ثعباناً في يده وهو يعتقد سوطاً

هو ثعبان ؟ ام سوطه ؟ انه ثعبان سيتلوى علينا هذا الاتفاق السوفيتي انه ثعبان اقول هذا اكرره

من وادي البحر

راهب العيون

بقلم احمد المختار الوزير

روح تخطر غابراً مت رهب عاف الشفا ومضى لهدف الشوق ينه يتبرشف السحر الحلا عبد الميوت وهام بالنو دنيا من ذلك السنا وريعه حلم نفا محرابه ألق الجمال صلواته رعشت على يهفو لانغام الحفو يهني من فن العيو

سود العيون وذرقها رقت على دمه الهدا فجلا بوتسل شدة لبك : نوبة ناسك

رسد الغرام لقلب شاعر ية ككلسنا فوق الازاهر في قدس الحافظ فواتر عرف الرشاد وكان حائر

(ارجو ان لا يكون)

زاوية القراء

كلمة لابند منها

يلاحظ القارئ العزيز من العدد القارئ ان الادارة قد ابدلت هيئة التحرير السابقة هيئة توسمت فيها الكفاءة والمقدرة وقد عزمت هاته الاخيرة ان تجعل من جريدة الزمان - جريدة الكل - يتناولها كل الطبقات واول هدف ترمي اليه هيئة التحرير هو التمتع والتبسط وعدم الاطالة في المقالات لان الزمان وهو باربع صفحات لا يقدر على نشر كل ما يصل اليه خصوصاً في برنامج الجديدي وقد تسلمت الهيئة الجديدة العمل فوجدت اكواما من الرسائل والمقالات وكلها بها تلك الآفة التي تريد ان تتجنبها - التطويل - لكن المجهود الذي بذله القراء والمراسلين الافاضل تكون عاقبة الهيئة الجديدة اذا لم تقدره حق قدره وتشره لتكون على صلة دائمة بصداقة الزمان ومحبيه . فكلفت احد اعضاء الهيئة الجديدة بتلخيص كل مراسلة او كل مقال طويل تلخيصاً فنياً يحتوي على روح الموضوع والغاية التي يريد بها ويشدها المراسل الفاضل وبهذا تكون غير صحيفة بحق القراء والمراسلين الافاضل وتود منهم بعد ان يقرأوا النموذج الاول من هذا « التلخيص » ان يكاشفوها بأرائهم فيه وان يعقدوا ان الزمان تحرص على كل الحرص على مرضاتهم لانها منهم تستمد وبهم تحيا « هيئة التحرير »

الكوخ المصوب

هي مأساة تلك التي رواها لنا مراسل فاضل بتوزر عائلة اتاخ الدهر عليها بكله وجمعت الفاقة فوق صدرها وتوالت المصائب ترى عليها فقي عام واحد مات الاب فقصدت قلوب كل افراد العائلة وكان كوخهم تألم لتألمهم فخر متهدماً وصار خراباً ووجدوا عند بعض المحسنين مأوى فأووا اليه . وتتابعت الشهور والاعوام واذا بالامم تتبدل والرخاء يعقب الشدة وتريد العائلة ان تجدد الكوخ القديم وهنا يبرز شخص تحدثه نفسه بان يحرم العائلة سرورهم بتجديد كوخهم فيقتضيه وبشده لنفسه وتصل المسألة امام القضاء وهنا نحن نترك المراسل يحدثنا عن نهاية هذه المأساة

اخيراً . واخيراً ... وفي مساء اليوم السالف الذكر قالت المحكمة كلمتها وحكمت لهطلوم بوجه المصوب ورد كيد الظالمين في حوزهم وحل البشر محل الياس والقنوط وهي أمنية كل من اطلع على هذا الحادث الفظيع شباب عبد المؤمن

كذب قول من يقول ان الرياضة والجماعات الرياضية من مستحذات القرن العشرين لان شمال افريقيا قد عرف في القرن السادس جماعة يلبسون لباساً واحداً ويرضون كل انواع الرياضات من سباحة ورمي وركوب خيل اما هذه الجماعة فمؤسسها هو مؤسسة الدولة الموحدية صديق ومريد « محمد

في سفركم ورحلاتكم

استعملوا دائماً ماء كارم بوي قو من احسن

المقويات

Eau des Carmes Boyer

هل يعوزكم الماء

هل يعوزكم الماء اللائق للشرب في بعض ساعات من اليوم ؟ فما عليكم الا ان توجدا كمية كافية من ماء « ايفيان كاشا » في منزلكم فيكون لديكم ماء خفيف جداً حتى على معد الأطفال الصغار

« ايفيان كاشا » يوجد في كل الصيدليات وفي كل المحلات التي تباع المياه المعدنية « ايفيان كاشا » في قارورات ملصق عليها دائماً ورقة وردية اللون ايفيان

EVIAN CACHAT

ابن تومرت « اول ناشر عرفة التاريخ الاسلامي كون عبد المؤمن فرقا من الشباب ونظمهم ومنهم ثم اولاهم مناصب جديدة في الحكومة لينبوا فيها الروح الرياضية لكن ويا للأسف مات بموته اذ - ان يوسف - ابنه اهلها ولم يتبع البرنامج الذي سطره والده هذه هي المحاضرة التي القاها الاديب مولاي عبد الله المرآشي وارسلا البنا حضرة الاديب عبد النبي المعادي ويختتم مولاي عبد الله محاضره بأمل ورجاء يلتقيهما في هاته الكلبة ترى هل يعيد التاريخ نفسه اليوم

تعليم البنات

وهل ثمة مشكل اجتماعي اكبر من هذا فكم اسأل من خبر وكم ملاء من انهار صحف كل هذا ولم تجد الحل الوحيد لدره خطر جيل بناتنا اما الاديب عز الدين بلعاج فيرى انه وجد الحل والسمع اليه « اي شيء يعوزنا يا تاتري ؟ المال عندنا وفي حيونا بصفتنا شعباً يقبل على الملاذ فلماذا لا نحشر هذه المنفعة ضمن لذائذنا ونفق عليها قسطاً من بنات حيونا مثل ما نحن نفق على سواها ؟ وربما يقول قائل ان الحكومة تمنعنا وهذا محض كذب وتبرير للبلخ فالحكومة لا تمنعنا شعراً بضمير لها الولد والولاء ان يؤسس مدارس قرآنية للذكورة واثانه وينفق عليها من عهده ان اعتقده ويعتقده كل الذين تطهرت قلوبهم من الاغراض هو ان الحكومة حاضرة لتنشيط الحادين والمثقفين مثل ايضا لانه يوشك ان يأتي يوم تقدم فيه الى التعليم اقسام من الحيوانات وينتهي نحن في تحقير مستمر ولا ذنب للشعب وانما الذنب كله ذنب « الرؤوس » الاجتماعيين ...

انني لا اقصد بكلمتي هذه سوى تذكير من ران على قلوبهم حب المصلحة الشخصية علم يتبعون من مرفدهم ويتقون الله في هذا الشعب الذي يتسبون اليه »



من بين ١٠٠٠ ارضيع

يظهر خضيع نيتلي بيشة التامة ونحته الجيدة وعينه الواديين وذكائه ونباهته رضيع نيتلي المعدي بحليب نيتلي المسكر وفارميتة نيتلي مجبنا اطلبوا دليل الامهات « ومشاطر الحليب والفارميتة من دار نيتلي في بروفانس فرنسا تونس

نيتلي BÉBÉ NESTLÉ

اكتشاف مركب لإعادة السبات إعادة قوة الشباب في ٢٤ ساعة

هل تشعر بانك اكبر مما انت هل تنقص حيوية الشباب هل تتألم من فقدان النشاط او من ضعف الذاكرة والجسم او من توتر الأعصاب او من عدم تقاوة الدم او من مرض جلدي او من هبوط الهمم والاراق او عبارة اخرى هل انت نصف رجل ؟ اذا كان جسدك منهوكا يعاني نقسا في حيويته فلا داعي لان تتألم من هذا الانحطاط البدني يوما واحدا بعد هذه اللحظة حيث ان اكتشاف طبيب بارع يمكنك الآن من ان تسعد نشاط شيتك وحيويتها

إعادة نشاط الشباب

ان عواقب الشيخوخة وتناقص الافراط يمكن تلاشيها كما يمكن إعادة نشاط الشباب وحيويته للجسم بواسطة هذا الاكتشاف المسمى للقد

يقرر الاطباء الآن في كافة انحاء العالم ان الحياة والقوة وحيويتها كائنة في غدتنا . وقد ثبت جليا ان مشاهير رجال العالم الذين عرفوا بقوتهم ومشارتهم وشجاعتهم وعفريتهم مثل نابليون وقصر ومشارك انطونيوس وفكتور هيكو كانوا ذوي غدد عظيمة النشاط

وقد وفق اخيرا طبيب بارع له خبرة نصف وثلاثين سنة للوصول الى تركيب دواء يعوض ما نقص من قوة عدد الاسنان على شرط ان لا يدخل ذلك الدواء اجسادا ينتج عنه اضطراب في الجسد من بعد وهذا الدواء العجيب هو اقراص : - دينال -

فلها سرعة غريبة في تكوين الدم الاحمر الغني وتقوية الاعصاب - وما هو الا - وهو تنشط وتقوية الغدد وترى ان هذه الوصفة العظيمة تفعل بطريقة طبيعية لاعادة النشاط وحيوية الشباب للرجال الذين اصابت غدهم الشيخوخة قبل الاوان

وهذا الاكتشاف المعروف باسم - دينال - هو اقراص لذينة الاخذ ويمكن استعمالها سرا اذا اردت كي تدعش اصدقائك في مدة وجيزة تكون قد اعيدت لك خلايا حيوتك ونشاطك

قد قرر اخيرا الدكتور ولسن الطبيب والجراح الشهير الاميركي ما ياتي : يعتقد كثير من العلماء ان سر غفوان الشباب وحيويته هو في الغدد وانني اعتقد

سعر الحقة بها عشرون قرصا ١٥٥٠٠
سعر الحقة بها اربعون قرصا ٢٢٥٠٠
تباع اقراص دينال DYNALL بجميع الصيدليات وعند نواب معامل دينال : بتونس : م . بوي نهج كوربي عدد ٥٠ تليفون ٤٩-١٧ وبالجزائر : م . بنو خازع بستور عدد ١٣ قاعدة الجزائر

وبالمغرب : م . بلاطون جبار نهج صولدا جوفانسال عدد ٣٩ بالدار البيضاء

DYNALL

والدوات البارزة التونسية وقع عقد امير الالاي محمد الاخوة تجل صاحب العالي الوزير الاكبر سيدي الهادي الاخوة على كريمة المرحوم السيد احمد الاخوة .

والزمان يقدم تهايه الى عائلة الاخوة ويطلب من الله ان يكون هذا القران سعيدا مباركا

« يريد المغرب الاقصى »

المغرب يتطور

ان عصر مقيمنا العام الحامي المصلح الكبير وحب الامة المغربية فتحة عصر : فاهمة ونشاط قد اعطى من عنايته كثير الاهتمام في مستقبل شبيبة البلاد . المتفهمة والقادرة على العمل المشترك . نعم اعارة جانبنا من اهتمامه بنصب ابناء البلاد ومنحهم الانخراط والمشاركة في ادارة وطنهم . واقني خبرتهم وانا فية بطريق الامتحانات . بواها مناصب ذات اهمية .

وقد قبل ذلك بمزيد الانتماء من المغاربة الذين يقدررون الاعمال وكانت الطريقة المثلى لتشجيع فكرة العاونة .

والجرائد الرسمية لدولة الحماية ملئة في جميع اعدادها باخبار الامتحانات واختصاص الوظائف للشباب المغربي الشيء الذي قبله الكل بارتياح وغبطة

ان سياسة برنامج مقيمنا العام للمحبوب قد لاقت استحسان الشعب باجمه من شباب وشيبه . واعتراف الكل على انه لا يعدم فرصة نعم . ر . لا

وتشاهها في دراساته المستمرة مع رجاله المحنكين فيما يعود على مصلحة المغرب بالنفع الجزيل

بيد انه قد لقي في اول مهمته تلك الضائقة الطارئة على مغربنا المنهكة الذي لا عده له من قبل .

ولكن معرفته الزائدة وخبرته المستنيرة ومشاربته الزائدة التي لا تعرف المسال قد قامتها بصب الاموال على الفلاحين واعانة التكوين

ومد المساعدة الواسعة الى الجمعيات الخيرية واعانة كبراء المغاربة المحتاجين . ولا ننسى مهمته الكبرى الباقية ادام التاريخ وهي مقاومته لذلك الداء الفتاك الذي حل بهذه البلاد في السنين الاخيرة . فانتدب له خيرة الاطباء الفرنسيين الماهرين المقدمين انفسهم لهذه المهمة الشريفة بالتضحية بانفسهم وشبابهم وعلمهم حتى قضوا على جرثومتها الفتاكة وخرجوا منتصرين للانسانية

وعن الاصلاحات الباهرة الداخلة على التعليم الاسلامي وتوسيع دائرته وفتح جميع الابواب للتلاميذ في جميع المدارس الثانوية - وعواونة الطبقة المتحقين بكبريات الجامعات للتخصيص .

وعن تطوري الجامعة القروية وجامعة ابن يوسف بعاصمة الجنوب . وتأسيس المدارس للفتيات لكي تعم النهضة اركان البلاد .

لم يكن داعي لهذا سوى اننا نعرف ان في خارج بلادنا يوجد من لا يعرف تطور بلادنا وتقدمها المستمر ونهضتها الشابة المباركة التي قدر لها الله بهذا الرجل الخبير المعين لها في سيرها والمغرب قد اخذ يسائر الامم الراقية في عهد

سلطانته المقدس ورئيسه الاعلى البضعة النبوية الشريفة المتفاني في محبة شعبه العزيز العامل لترقية بلاده ونهضتها ناشئة متعلمة رائدها خدمة البلاد تحت ظله وعصره المصون وبفضل الدولة الحامية الحاملة للمبادي الحرة والساخرة على مصلحته .

« شاب مغربي »

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

المطبعة التونسية

نفسنا وارجلنا

انتي - حذاء ابيض جلد 59

بأقراطيل - حذاء مشرق 69

حذاء خفيف - فلا توري - حذاء مشرق 79

ستوبين - حذاء درج 69

حذاء درج - بالتشويش ابيض 89

لا فاندو - مكشوف ابيض - امشاط كاشو خفيف 45.90

احذية اندري

ANDRÉ

LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER

اختره تقول : « يا عزيزي انت حبي وحياتي انت روحي وفؤادي ويراة الاهل فيقولون مثل ذلك !!!

فما هو مفعول هاته التربية الخوثة ؟ ان اول ما ينشأ في الطفل هو حب الذات الذي يجعله يعيش في الارض مرحا ولا يخاطب الناس الا عن كبر وخيلاء ! لانه تعود منذ الصغر ان يعتقد نفسه خيرا من ابيه وامه واهله ومن الناس جميعا بدليل

انهم بعدونه ويتزلفون اليه بكل آيات المدح والثناء يقول الكاتب الفرنسي فلنوق : « ان اللذة التي نريد ان نقتنيها من النظر الى الطفل تحضنه وتغنيه اذ يشعر باننا نرؤو اليه في شغف وحنان ونلاحظ كل ما يعمل ونستمع الى حديثه في شوق وسرور

ومن هذا يدرك العالم سيشغل به وحده او يظن ان كل ما عده عجب باهر . ولهذا يجب ان نحذر الطفل ولا نشعر ابدا باهتمامنا به ويجب ان نعلمه - بطريق التقليد - بان رعايتنا له منشؤها الحب الابوي ومساس الحاجة الى تربيته وليس هو

تقديسنا لافكاره القطرية ولنرض بان يكونه شيئا قشيا حسب الاحوال الطبيعية ...

عبد الحليل محمد المحجوب

تونس تبرز

صدرت الزميلة تونس بعد احتجاب ثلاثة شهور طافحة بالمواضع الطريفة . فخرجوا للزميلة العزيزة كل رواج وانتشار .

زميل جديد

عزم الاستاذ العربي القروي الاديب المعروف على اصدار جريدة تحمل اسم الكفاح . فخرجوا للزميل الجديد « كفاحا » شريفا ولجريدته حياة طيبة .

قران ميمون

في مكتب حائل ضم الوزير والاسنان

تطبيق التربية الحديثة

قادة الطفل

بقلم عبد الحليل المحجوب

فالطفل يقلد كل انسان نحدثه عنه وكل بطل قص عليه حياته ... فمن منا لم يقلد « الغول » في زحيرته والملك في جلوسه على عرشه وخالد في

جهاذه ! فالطفل اذن آلة يرجع حياة الوسط كما يرجع الصدى الصوت : فان كان الوسط طيبا كان طيبا وان كان خبيثا كان خبيثا ايضا . واخطر من هذا ان كل صفة تنقش على لوحة الطفل الداخلية لا بد ان تترك اثرها مهما عملت التربية لمحوها . ومن هنا ندرك انه واجب على الاباء ان يحذرو البيئة وان يجتهدوا في اختيار الوسط الجميل الذي يستطيع ان ينشأ فيه الطفل نشأة الكمال والايمان . ولهذا كان موضوع الوسط اهم ما يشغل عقول المربين اذ

عليه يدور محور الحياة وفي سراطه تسيير البشرية الى غايتها .

او يسمع تقليدا اعمى في البداية ثم تقليدا في الاحساس المرهق يتبعه تقليد في التفكير العميق وطالما يكون تقليدا محكما يعجز عنه الكبار والوالدين .

الطفل من يقلد ؟

وقبل ان يستقل بفكره واحساسه فمن يقلد يا ترى ؟ لا ريب انه يقلد المجتمع الذي يحيطه ولا سيما من يحبه اكثر من سواه وهو والديه

الحنون وكثيرا ما نراه يحاكيه في الاكل والشرب والنسي والحديث والغضب والانصراف وغير ذلك . ما يقع تحت حواسه النبيلة . لانه مقلد على تقليد في كل شيء في صفاته الحسنة والقيحة وفي سموه وحقارته ولا ينته التقليد عند هذا الحد

اخيه لاحب الى نفسي من كل شيء ... وترا

في مكتب حائل ضم الوزير والاسنان

تطبيق التربية الحديثة

قادة الطفل

بقلم عبد الحليل المحجوب

فالطفل يقلد كل انسان نحدثه عنه وكل بطل قص عليه حياته ... فمن منا لم يقلد « الغول » في زحيرته والملك في جلوسه على عرشه وخالد في

جهاذه ! فالطفل اذن آلة يرجع حياة الوسط كما يرجع الصدى الصوت : فان كان الوسط طيبا كان طيبا وان كان خبيثا كان خبيثا ايضا . واخطر من هذا ان كل صفة تنقش على لوحة الطفل الداخلية لا بد ان تترك اثرها مهما عملت التربية لمحوها . ومن هنا ندرك انه واجب على الاباء ان يحذرو البيئة وان يجتهدوا في اختيار الوسط الجميل الذي يستطيع ان ينشأ فيه الطفل نشأة الكمال والايمان . ولهذا كان موضوع الوسط اهم ما يشغل عقول المربين اذ

عليه يدور محور الحياة وفي سراطه تسيير البشرية الى غايتها .

او يسمع تقليدا اعمى في البداية ثم تقليدا في الاحساس المرهق يتبعه تقليد في التفكير العميق وطالما يكون تقليدا محكما يعجز عنه الكبار والوالدين .

الطفل من يقلد ؟

وقبل ان يستقل بفكره واحساسه فمن يقلد يا ترى ؟ لا ريب انه يقلد المجتمع الذي يحيطه ولا سيما من يحبه اكثر من سواه وهو والديه

الحنون وكثيرا ما نراه يحاكيه في الاكل والشرب والنسي والحديث والغضب والانصراف وغير ذلك . ما يقع تحت حواسه النبيلة . لانه مقلد على تقليد في كل شيء في صفاته الحسنة والقيحة وفي سموه وحقارته ولا ينته التقليد عند هذا الحد

اخيه لاحب الى نفسي من كل شيء ... وترا

في مكتب حائل ضم الوزير والاسنان

لاجل الخلاص

من الامراض في اشياء تكوين الجسم وامراض الشيخوخة والحمى والدوخة ووجع الراس والشقيقة والسر المعدة والمصابين وامراض الاعصاب والامراض الداخلية وجربان الدم والرجلين والبوليمر يجب على كل امرأة ان تستعمل

JOUVENCE de L'ABBÉ SOURY

جوفانس لاب سورري

ومود دواء لايقوم مقامه دواء

وسلامة المرأة في جوفانس الاب سورري

يوجد في جميع الصيدليات

وهو مستحضر بمعامل ماج ديويتيه بمدينة روان

تحت الرخصة سائل اوجوب 12,75 سنتيما . اطلبوا الماركة

التي عليها صورة الاب سورري والتوقيع الاحمر - لايقوم مقامه اي دواء

مضبرات معجون طماطر

CIRIO

تشيريو

ذات شهرة عالمية

ابناء كلبان مود اباني نهج ميز عدد ٣٣ تونس

النواب الوحيدون بالقطر التونسي